

Проектирование урока ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС

**На основе УМК
«Основы религиозных культур
и светской этики»
издательства «Дрофа»**

Савченко Ксения Владимировна,
доцент кафедры преподавания русского языка и литературы
АПКипПРО

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

УЧЕБНИК

4 КЛАСС

(4–5 КЛАССЫ)

дррффа

www.droffa.ru

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

И. Б. Калыгина, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ к учебнику А. А. Шапошникова, Н. М. Брунгуловой, Т. Н. Демина и др. «Основы светской этики»

4 КЛАСС (4–5 КЛАССЫ)

дррффа

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ к учебнику А. А. Шапошникова, Н. М. Брунгуловой, Т. Н. Демина и др. «Основы светской этики»

4 КЛАСС (4–5 КЛАССЫ)

дррффа

Содержит задания на формирование метапредметных умений и личностных качеств

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Т. В. Емельянова, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ к учебнику Т. В. Емельяновой, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

4 КЛАСС (4–5 КЛАССЫ)

дррффа

www.droffa.ru

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Т. В. Емельянова, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ к учебнику Т. В. Емельяновой, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

4 КЛАСС (4–5 КЛАССЫ)

дррффа

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ к учебнику Т. В. Емельяновой, К. В. Саченко, Т. Д. Шапошникова

4 КЛАСС (4–5 КЛАССЫ)

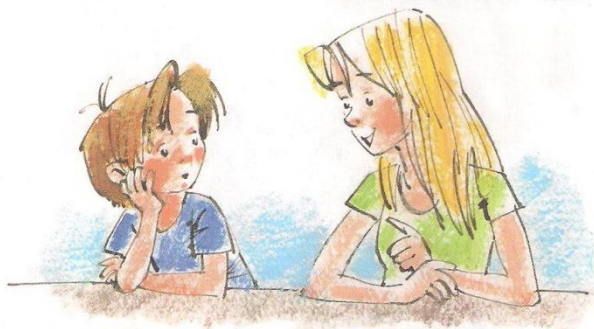
дррффа

Содержит задания на формирование метапредметных умений и личностных качеств

Урок 3

Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Новый предмет вам помогут изучать мальчик Игорь, который учится, как и вы, в 4 классе, и его старшая сестра Юля. На семейном совете решили, что Игорь будет посещать уроки предмета «Основы светской этики». А Юля, которая тоже изучает этику, но уже в университете, с удовольствием взялась помогать братишке. Она считает, что этика — предмет очень интересный, хотя и непростой.



- Прочитайте диалог по лицам. Определите его участников.

△ — **Этика** — часть философии. **Философию** студенты изучают в университетах и институтах, в учебных заведениях, где получают высшее образование.

— Неужели и нас на уроках будут учить таким сложным вещам, которым учат студентов в университете?

— Нет, конечно. Вы будете знакомиться не со всей философией, а только с её частью — основами этики. А ты слышал когда-нибудь что-то о философии?

— Слышал, но очень немного. Например, Аня, которая живёт в нашем подъезде, но учится в другой школе, рассказывала, что у них есть уроки философии для детей.

На этих уроках они учатся размышлять на разные темы, рассуждать о том, что важно в жизни, высказывать своё мнение.

Я ещё подумал про себя: «Нас тоже на уроках учат размышлять и высказывать своё мнение. В чём же особенность уроков философии?» Но Аня сказала, что на этих уроках они обсуждают вопросы, которые называются вечными вопросами человечества: о смысле жизни, о том, зачем человек приходит в этот мир и как по-разному можно прожить свою жизнь, от чего это зависит, как научиться быть самим собой и жить в согласии с другими людьми.

Аня рассказывала про книжку, которая так и называется «Философские рассказы для детей». Написал её для своей дочки и всех других детей Владимир Тарасов. А рисунки для этой книжки нарисовала его дочка Настя. Надо будет и мне найти эту книжку и прочитать её. Как ты думаешь?

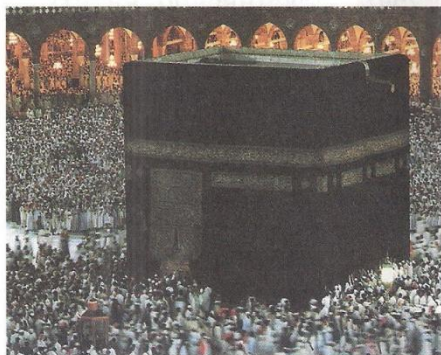
Урок 24

Священные города и сооружения ислама

- вспомните, как называются священные сооружения в исламе.

Мекка, Медина, Иерусалим — священные города мусульман. Место, где они совершают богослужение, называется **мечеть**. В Мекке посреди главной мечети Аль-Харам находится каменное сооружение кубической формы высотой 15 м — **Кааба**. Считается, что это самое первое место богослужения на земле, возведённое ещё самим пророком Адамом, первым человеком.

Углы Каабы расположены в направлении четырёх частей света. В восточный угол Каабы вставлен чёрный камень. Существует несколько легенд о его происхождении. Согласно одной из них, камень изначально был белым, его принёс из рая Адам. Чёр-



Кааба

ный цвет камень приобрёл позднее из-за многочисленных грехов, совершённых людьми. Кааба затянута чёрной тканью, на которой золотом вышиты изречения из Корана.

Священным считают мусульмане Медину, город пророка. По преданию, жители города тепло приняли пророка, изгнанного язычниками из Мекки, родного его города, оказали ему помощь и поддержку. Переселение Мухаммеда в Медину называется у мусульман хиджрой. С этого времени ведётся мусульманское летосчисление. В Медине находятся важные святыни мусульман — **мечеть Пророка** и его могила.

В Иерусалиме находится **мечеть Аль-Акса** — место, где молился пророк Мухаммед во время своего вознесения. Мусульмане верят, что с помощью ангела Джебраила Мухаммед перенёсся из Медины в Иерусалим и совершил молитву вместе с другими пророками, приходившими на землю до него.

Мечеть
Аль-Акса
в Иерусалиме

Задачи урока:

Вариант 1

- обозначить для учащихся цели изучения курса, специфику курса, особенности учебной работы на уроках «...»;
- познакомить учащихся с ... ;;
- актуализировать и расширить представления учащихся о ...;
- Закрепить представления о....;
- начать знакомство учащихся с ...;
- сформировать у учащихся первичные представления о ...;
- расширить представления о...;
- объяснить смысл.....

Вариант 2

- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием (проектом);
- провести предварительную беседу и инструктаж;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с ...;
- вспомнят ...;
- поймут ...;
- осмыслят...;
- обсудят...;
- смогут сделать выводы о ...;
- повторят и закрепят...;
- создадут...
- проведут презентацию...
- смогут оценить...

Основы светской этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Актуализация знаний.

1. Беседа с учащимися. Возможные вопросы для обсуждения:

- *Вспомните, какой предмет нам предстоит изучать.*
- *Почему вы и ваша семья выбрали для изучения предмет «Основы светской этики»?*
- *Что вы хотели бы узнать на уроках «Основы светской этики»?*

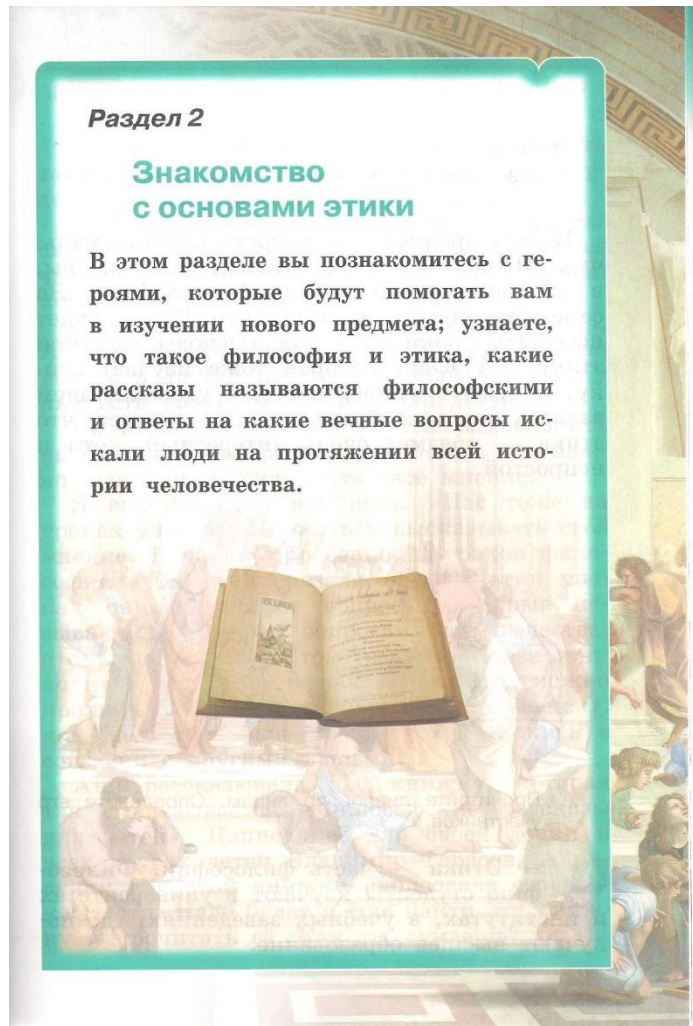
2. Чтение текста шмуцтитула «Знакомство с основами этики». Возможные вопросы для обсуждения:

- *Что нам предстоит узнать (с чем познакомиться)?*
- *Опишите, что вы видите на иллюстрации к разделу. Как вы думаете, что на ней изображено?*

Раздел 2

Знакомство с основами этики

В этом разделе вы познакомитесь с героями, которые будут помогать вам в изучении нового предмета; узнаете, что такое философия и этика, какие рассказы называются философскими и ответы на какие вечные вопросы искали люди на протяжении всей истории человечества.



Основы мировых религиозных культур

Урок 24. Священные города и сооружения ислама

Актуализация знаний

Возможные вопросы для обсуждения:

- *Какие священные города и сооружения вы уже знаете?*
- *Вспомните, как называются священные сооружения в исламе?*



Основы светской этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Постановка и формулировка проблемы

Философия

Наука

Этика

Мудрость

Размышления

Раздел 2

Знакомство с основами этики

Урок 3

1. Запиши тему урока.

M 2. Придумай и запиши вопросы, которые, как тебе кажется, вы будете обсуждать на этом уроке.

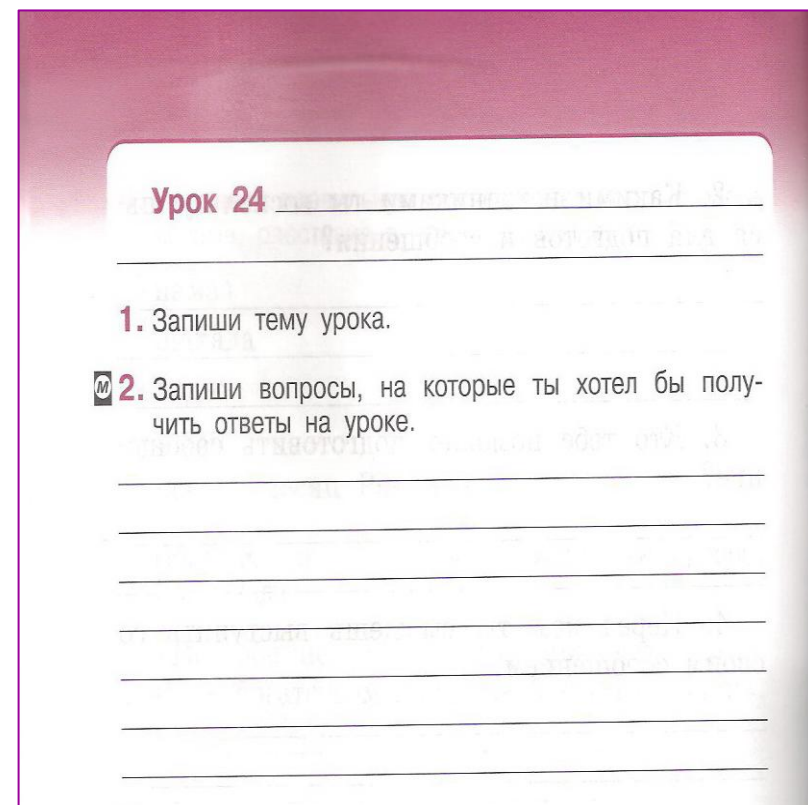
Основы мировых религиозных культур

Урок 24. Священные города и сооружения ислама

Постановка и формулировка проблемы

Чтение и обсуждение названия урока № 24.
Возможные вопросы для обсуждения:

- *Как вы думаете, о чем нам предстоит узнать на этом уроке?*
- *Какие слова мы можем назвать ключевыми для этого урока?*



Урок 24 _____

1. Запиши тему урока.
2. Запиши вопросы, на которые ты хотел бы получить ответы на уроке.

Основы светской этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Решение проблемы/ получение нового знания

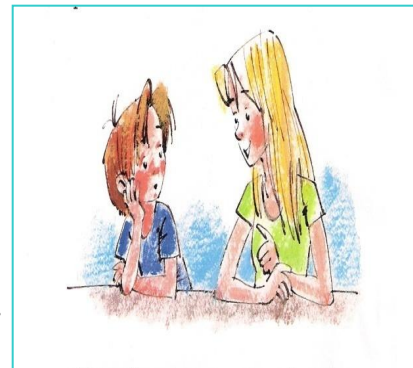
1. Знакомство с героями, которые будут «помогать» учащимся в изучении предмета.
Примерные вопросы для обсуждения:

- *Как вы представляете себе Игоря и Юлю?*
- *Как вы думаете, похожи ли эти герои на вас, членов вашей семьи, а может быть, на ваших знакомых? Если да, то чем?*
- *Опишите, как выглядят герои, которые будут нам помогать в изучении курса.*

Перед началом чтения текста урока необходимо обратить внимание учащихся на значок диалога – Д – и вспомнить, что такое диалог.

Возможные вопросы для обсуждения:

- *Вспомните, что такое диалог.*
- *Расскажите, как ведут себя люди, участвующие в диалоге.*
- *Объясните, как должен вести себя человек, который задает вопрос.*
- *Объясните, как должен вести себя человек, которому задают вопрос.*
- *Расскажите, как надо читать диалог по лицам.*



2. По ходу чтения учитель задает вопросы и предлагает сделать записи в тетради, оформив их в виде таблицы.

философия	этика

Примерные вопросы для обсуждения:

- *Кто может изучать философию?*
- *Что делают ученики школы на уроках философии?*
- *Над чем размышляют на уроках философии?*
- *Какие вопросы называют «вечными»?*
- *Почему их так называют?*
- *Задумывались ли вы над такими вопросами?*
- *Нашли ли ответы на них?*

3. На страницах учебника ты познакомился с братом и сестрой, Игорем и Юлей. Вспомни, о чём и о ком они разговаривали. Продолжи предложение.

Философы и мыслители — это те, кто _____

Слова-подсказки: любят, могут, умеют, стремятся, хотят; размышлять, рассуждать, задуматься, обдумать, обсуждать с другими.

3. Рассказ учителя / работа с индивидуальными карточками

Считается, что само слово «философия» придумал Пифагор, сказав в споре с другим мудрецом Леонтом: «...философ («любомудр») — это просто тот, кто испытывает влечение к мудрости». Но так как Пифагор не оставил после себя письменных работ, то это первенство отдано другому греческому философу – Гераклиту. Можно так же дать информацию о том, что в период античности всех ученых называли философами и что философия является «матерью» многих наук.

4. Работа с иллюстративным материалом.

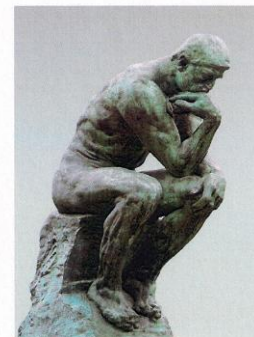
Возможные вопросы для обсуждения и задания:

• *Рассмотрите репродукцию картин Ж. Фрагонара «Философ» и Рафаэля «Афинская школа» и фотографию скульптуры О. Родена «Мыслитель». Расскажите, кто на них изображен.*

- *Как вы считаете, почему художник и скульптор так назвали свои произведения?*
- *Что, на ваш взгляд, указывает на то, что эти люди – мыслители?*
- *Как вы думаете, есть ли что-то общее между этими людьми? Если есть, то что?*



Ж. Фрагона́р. Философ



О. Роден.
Мыслитель



Рафаэль. Афинская школа

Основы мировых религиозных культур

Урок 24. Священные города и сооружения ислама

Решение проблемы и применение новых знаний

1. Чтение текста урока. По мере чтения на доске (или в тетрадях) выписываются основные понятия урока: *Мекка, Медина, Иерусалим, Кааба, мечеть Пророка, мечеть Аль-Акса, мечеть, минарет, панно, фриз.*

2. Работу с текстом рубрики **Р** (стр. 149-150) о каллиграфии можно в начале урока поручить одному-двум учащимся, которые читают текст и пересказывают его в ходе чтения текста урока.

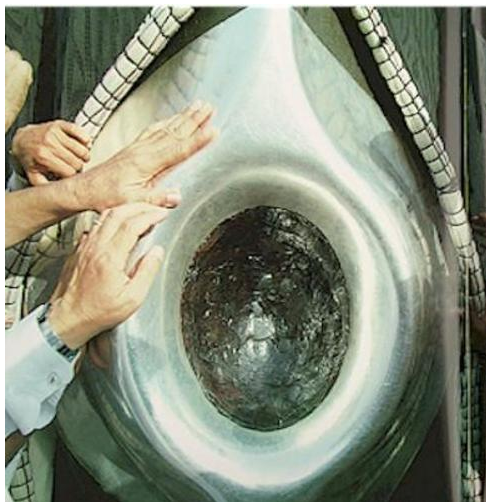
3. Словарная работа со словами «панно» и «фриз»:

- *Узнайте в словаре значения слов «панно» и «фриз».*
- *Рассмотрите иллюстрации с образцами каллиграфии.*
- *Что вы можете сказать о том, как они выглядят, и о мастерстве тех, кто их написал?*





Масджид аль-Харам



Черный камень

Мекка



Кааба

*Он драгоценной яшмой был когда-то,
Он был неизреченной белизны –
Как цвет садов блаженного Джинната,
Как горный снег в дни солнца и весны.
Дух Гавриил для старца Авраама
Его нашел среди песков и скал,
И гении хранили двери храма,
Где он жемчужной грудой сверкал.
Но шли века — со всех концов вселенной
К нему неслись молитвы и рекой
Текли во храм, далекий и священный,
Сердца, обремененные тоской...
Аллах! Аллах! Померк твой дар бесценный –
Померк от слез и горести людской!*

И.А. Бунин

М 3. Рассмотрите фотографии. Составьте устный рассказ о внутреннем строении и убранстве мечети.



82



Основы светской этики

Урок 3. Не совсем обычный урок. Диалог о философии и этике

Рефлексия и оценивание

1. Для того, чтобы выяснить, как дети усвоили материал урока, возвращаемся к таблице и дополняем её ещё одной строчкой – ответом на вопрос:

• *Чем важна для человека философия?*

2. Беседа. Примерные вопросы для обсуждения:

Что значит «думать», «мыслить», «размышлять»?

В каких ситуациях особенно важны эти возможности человека?

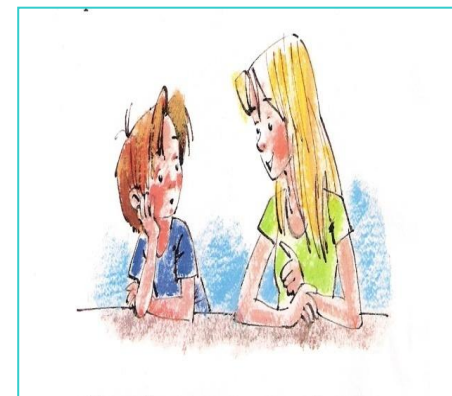
Когда человек поступает бездумно?

Какие последствия могут быть у таких поступков?

3. Чтение басни или притчи

4. *Поразмышляйте над вопросом Игоря: «Значит, изучая этику, мы тоже станем мыслителями и философами?»*

Как высчитаете?



Однажды один человек сидел около ворот в город. К нему подошёл юноша и спросил:
— Я ни разу не был здесь. Какие люди живут в этом городе?

Старик ответил ему вопросом:

— А какие люди были в том городе, из которого ты ушёл?

— Это были эгоистичные и злые люди. Именно поэтому я с радостью уехал оттуда.

— Здесь ты встретишь точно таких же, — ответил ему старик.

Немного погодя другой человек приблизился к этому месту и задал тот же вопрос:

— Я только что приехал. Скажи, старик, какие люди живут в этом городе?

Старик ответил тем же:

— А скажи, сынок, какие люди жили там, откуда ты пришёл?

— О, это были добрые, гостеприимные и благородные люди! У меня там осталось много друзей, и мне было нелегко с ними расставаться.

— Ты найдёшь таких же и здесь, — ответил старик.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Расскажите, о чём вы подумали, прочитав притчу.
- Как вы считаете, обманул старик тех, кто его спрашивал, или сказал правду? Почему вы так думаете?
- Объясните, какой смысл в этой притче имеют слова «добрые» и «злые».
- Подумайте, каких людей можно назвать добрыми, а каких — злыми.
- Попробуйте объяснить смысл этой притчи.
- Можно ли эту притчу назвать философской? Почему?



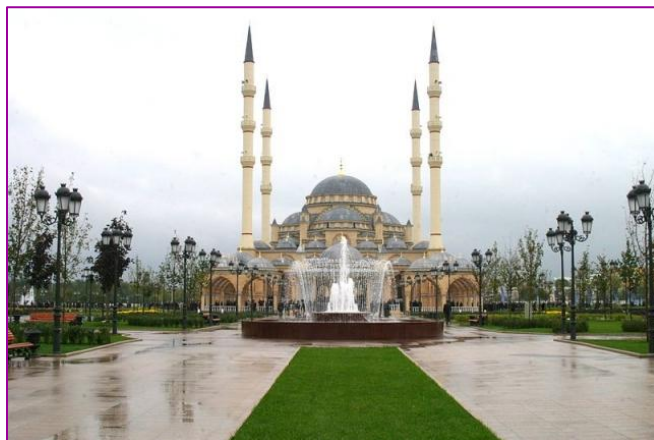
Основы мировых религиозных культур

Урок 24. Священные города и сооружения ислама

Рефлексия и оценивание

1. Беседа. Примерные вопросы для обсуждения:

- *Назовите священные города мусульман. Рассмотрите иллюстрации. Расскажите, почему мусульмане считают эти города священными.*
- *Рассмотрите фотографии мечетей. Что вы можете сказать о древних и современных мечетях – какими они могут быть?*
- *Объясните, почему в исламской культуре так велика роль каллиграфии?*



Мечеть Сердце Чечни в Грозном



Мечеть Ляля-Тюльпан («Цветок возрождения») в Уфе

2. Чтение и обсуждение притчи

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Он ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и сказал:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на тяжелую работу. Весь день он трудился и, получив одну монету, принес ее отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, как тяжело я работал? Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труда не будешь знать.

Примерные вопросы для обсуждения:

- *Как вы поняли смысл этой притчи?*
- *Чему отец хотел научить сына?*
- *Усвоил ли сын урок отца? Почему вы так думаете?*

Домашнее задание



ПРОЕКТ

Подготовь и оформи фотовыставку (или компьютерную презентацию) на одну из тем: «Мечети моего края (города)», «Мечети в городах и странах мира». Ответь на вопросы.

Тема проекта.

1. Почему тебе интересна именно эта тема?
